



INSTITUTO ANDRES KASPER

Fundado em 14/01/2002

“Colégio Andres Kasper”

PROJETO

1 IDENTIFICAÇÃO

Abrangência do Projeto:

() Estadual

() Regional

(X) Intermunicipal (no mínimo três municípios)

1.1 DADOS CADASTRAIS DO PROPONENTE

Entidade Proponente: INSTITUTO ANDRES KASPER		CNPJ 05018442/0001-89
Endereço: Rua Pedro Baggio, 800 – Araçatuba – Campina Grande do Sul		CEP 83430-000
Telefone (41) 3676-2000	Fax: (41) 3676-2000	E-mail: julinda@institutoandreskasper.com.br
Responsável: Julinda de Souza Santos Kasper	CPF 241195129-91	Função: Presidente
Nº da Conta Corrente:	Banco: Caixa Econômica Federal	Nº Agência 3511
Nome do Responsável Técnico do Projeto Graciela Liliana Samburgo	Função Coordenadora Pedagógica	E-mail: gracielasamburgo@gmail.com
Telefone: (41) 3676-2000	Celular (41) 99245089	Nº Registro no Conselho Profissional

1.2 VALOR DO PROJETO / PROGRAMA:

(FIA) R\$621.157,00 – Seiscentos e vinte e um mil, cento e cinquenta e sete reais

1.3 NOME DO PROJETO

SER PARA CRESCER



INSTITUTO ANDRES KASPER

Fundado em 14/01/2002

“Colégio Andres Kasper”

2 CLASSIFICAÇÃO DO PROJETO CONFORME ARTIGO 6º DELIBERAÇÃO CEDCA 015/2008

- () Garantia do direito à convivência familiar e comunitária;
 - () Enfrentamento à violência;
 - () Erradicação do trabalho infantil;
 - (x) Atendimento em situação de risco;
 - () Prevenção e tratamento a dependência e uso de substâncias psicoativas;
 - () Atenção aos internados por motivos de saúde;
 - () Atenção ao adolescente em conflito com a lei;
- (Alteração dada pela Deliberação nº 061/2013)

3 BREVE DIAGNÓSTICO DA REALIDADE

3.1 PROBLEMAS

O Instituto Andres Kasper enfrenta a transposição da Educação Básica – Fundamental Anos Iniciais para o Fundamental Anos Finais. Dentre as problemáticas observadas nessa transição, destaca-se as dificuldades de aprendizagem dos alunos atreladas a falta de limites, manifestação de comportamentos agressivos, baixa tolerância e carência afetiva. Também fazem parte do diagnóstico da realidade do Instituto, a desassistência familiar e núcleos familiares disfuncionais. Outro fator que se faz necessário pontuar é a falta de capacitação dos professores para enfrentar os novos desafios da demanda social atual.

A Educação de crianças e jovens para enfrentar os desafios do século XXI, depende diretamente do desenvolvimento de habilidades para selecionar e processar informações, tomar decisões, trabalhar em equipe, resolver problemas e, principalmente, gerenciar a inteligência emocional. Compreender como tais habilidades podem contribuir com a melhoria do desempenho escolar e vida futura dos estudantes permite construir caminhos que promovam o conhecimentos, aprimoramento e consolidação de uma educação de qualidade.*

O Instituto Andres Kasper reconhece a importância dessa abordagem e, compreende que o desenvolvimento dos alunos é multidimensional. Assim, esse projeto tem como objetivo o desenvolvimento de características e habilidades que permitirão a conexão destes jovens ao mundo atual.

* ABED 2014



INSTITUTO ANDRES KASPER

Fundado em 14/01/2002

“Colégio Andres Kasper”

3.2 OPORTUNIDADES

O Município de Campina Grande do Sul, situa-se na Região Metropolitana de Curitiba e, sua população, de acordo com estimativas do IBGE 2014, é de 41.500 habitantes, com renda média familiar de R\$ 654,77 e índice de desenvolvimento educacional médio de 0,605 (Ipardes 2010). O Município não apresenta inclinação econômica definida, sendo o setor terciário o de maior destaque, com participação de 64% no PIB Municipal. Em seguida, apresenta-se o setor secundário, concentrando seus serviços no ramo da indústria alimentícia, metal-mecânica, química, produtos plásticos, construção civil e madeireira. Vale ressaltar que, a economia municipal tem apresentado considerável crescimento nos últimos anos, possibilitando assim, maior abertura na busca de potenciais parceiros aos projetos do Instituto Andres Kasper. Segundo dados da Prefeitura, o Município conta com uma carteira de registros empresariais de 65 indústrias de transformação, além de empresas prestadoras de serviços. Considerando esse contexto, o Instituto iniciou em 2015 um estudo prospectivo de identificação de potenciais parceiros, além dos já formalizados como Hospital Angelina Caron, Sodexo do Brasil e IBQ Britanite, propulsionando a colaboração entre os atores “distantes” – empresa e terceiro setor. Outra característica do Município é a conservação de recursos naturais. Com área territorial de 539.245 Km² (IBGE 2014), Campina Grande do Sul apresenta grande extensão de vegetação nativa e recursos hídricos potáveis que viabiliza o desenvolvimento de atividades na área ambiental com foco na preservação e melhor aproveitamento desses recursos.

4 PÚBLICO

Crianças e adolescentes provenientes de famílias de baixa renda, devidamente matriculadas no Colégio Andres Kasper, residentes nos seguintes Municípios:

- Campina Grande do Sul – 45 vagas
- Quatro Barras – 20 vagas
- Piraquara – 15 vagas

4.1 NÚMERO TOTAL DE CRIANÇAS/ADOLESCENTES A SEREM ATENDIDAS

Total de 80 crianças/adolescentes

4.2 FAIXA ETÁRIA

Faixa etária de 9 a 13 anos.

4.3 NÚMERO DE FAMÍLIAS A SEREM ATENDIDAS

Total de 80 famílias



INSTITUTO ANDRES KASPER

Fundado em 14/01/2002

“Colégio Andres Kasper”

5 OBJETIVOS

Com base nos dados da literatura e no diagnóstico da realidade do Instituto, foram selecionadas características (criativos, tolerantes, otimistas, empáticos, confiantes, globalmente conscientes e éticos) e habilidades (resilientes, cooperativos, bons comunicadores, inovadores e digitalmente fluentes) que serão trabalhadas nos próximos anos pelos educadores. Assim, os objetivos do presente projeto serão fornecer a capacitação teórico-prática dos educadores no campo de competências socioemocionais e transversais, desenvolver o plano de ensino abordando temas transversais por meio de módulos de aprendizagem multidisciplinar com foco no desenvolvimento de competências cognitivas, socioemocionais e bem-estar físico e engajar os pais a participarem ativamente na vida dos filhos.

6 METODOLOGIA DO PROJETO

O plano de trabalho divide-se em três partes sendo:

6.1 CAPACITAÇÃO DOS COLABORADORES:

Serão propostas as seguintes atividades a serem realizadas na escola:

- i. Especialista da área de socioemocional/workshop: para capacitar os colaboradores do Instituto sobre as competências socioemocionais;
- ii. Cursos práticos realizados na escola que valorizem a experiência do professor e levem em consideração o contexto e a cultura escolar;
- iii. Tematização de práticas via relatos, observações ou filmagens de atividades voltadas ao desenvolvimento de competências socioemocionais, seguidas de discussão e análise conjunta;
- iv. Monitoria docente a fim de que os professores tenham suporte permanente;
- v. Dinâmicas de Grupo com os colaboradores para externalizar seus problemas, provocar reflexões, despertar a solidariedade e, ainda, criar um ambiente de compreensão e de aceitação mútua.

6.2 MÓDULOS DE APRENDIZAGEM TRANSVERSAL:

Serão trabalhados em forma de subprojetos que permitirão o movimento em direção a saída da sala de aula divididos em duas grandes áreas: Cultura e Ecogastronomia.



6.2.1 Módulo Cultura

Estruturação do Espaço Cultural para o desenvolvimento de atividades envolvendo os temas de artes plásticas, música, cinema, teatro e museu, como segue:

6.2.1.1 Artes plásticas:

Este trabalho tem como premissa a autonomia e liberdade de expressão de cada aluno.

Serão propostas atividades como:

- i. Autorretrato;
- ii. Construção de histórias em quadrinhos com temas do cotidiano do aluno;
- iii. Mostra de desenhos utilizando linhas para produzir a obra. Exposição para os colegas;
- iv. Releitura de obras de pintores brasileiros: deixar que os alunos observem obras de pintores brasileiros e que façam suas releituras utilizando materiais diversificados;
- v. Confecção de esculturas com material reciclável;
- vi. Massinha de modelar: deixar que os alunos modelem cenas do cotidiano e depois apresentem para seus colegas.

6.2.1.2 Música:

Com o propósito de transportar os alunos de apreciadores a executores do mundo musical, desenvolvendo a sensibilidade, a criatividade e a integração plena do ser, são propostas as seguintes atividades:

- i. *Diagnóstico de conhecimento e envolvimento dos participantes* - Através de encontros informais (rodas de conversa), identificar o nível de conhecimento dos alunos com relação ao tema;
- ii. *História da música* - Apresentar, preferencialmente de forma lúdica e básica, a história da música acompanhando o desenvolvimento da humanidade, desde a Pré-história até a atualidade. Trabalhar alguns dos grandes nomes da música, apresentando suas trajetórias, ressaltando as dificuldades enfrentadas por cada um e, principalmente, a superação destas. Ex. Beethoven e sua deficiência (surdez);
- iii. *Estilos musicais* - Apresentar os diversos estilos musicais, estabelecendo suas diferenças e predominância regional, instigando a ampliação da apreciação musical dos alunos. Conceituar estilo musical / Apresentar os estilos identificando quais predominam mais na cultura brasileira, bem como os estilos estrangeiros / Apresentar a história da música brasileira;



INSTITUTO ANDRES KASPER

Fundado em 14/01/2002

“Colégio Andres Kasper”

- iv. *Teoria musical* - Trabalhar noções de teoria musical (partitura, pauta, notas musicais, etc), através de figuras, desenhos, montagem de mural, cartazes, entre outros, bem como intensidade de notas e vibrações (Idiofone);
- v. *Pesquisas sobre músicas (antigas e contemporâneas)* - Elaboração de um trabalho de pesquisa com os familiares, preferencialmente avós e pais, sobre as músicas que ouviam quando crianças e adolescentes. Estabelecer comparações entre as músicas antigas e as atuais. Trabalho com cantigas de roda, parlendas, cantos de trabalho, etc;
- vi. *Percepção de sons* - Através da observação, identificar os sons da natureza, do corpo e do ambiente em geral. Em encontros ao ar livre, observar os sons do vento, árvores, insetos, animais entre outros, instigando a descrição dos mesmos, a imitação, descrição de sentimentos e emoções com relação ao som percebido. Sobre sons do corpo, explorar livremente os sons corporais: bater o pé, bater palmas, com as mãos bater na perna, na barriga, no peito, estalar os dedos, assoprar, assoviar, etc. / Trabalho com sequência minimal. Apresentação de diversos sons (gravações) para identificação e representação corporal;
- vii. *Expressão corporal* - Trabalhar a postura corporal, relaxamento facial e corporal, exercícios de aquecimento vocal e respiração;
- viii. *Instrumentos musicais – Conhecimento e produção* - Apresentação dos diversos instrumentos musicais e suas famílias, explorando as diferenças e sons pedindo para que os alunos tragam para a escola algum instrumento que possuam em casa; Trabalho com o livro “A Orquestra Tintim por Tintim” de Liane Hentschke; Apreciação de vídeo com apresentação de orquestra ou de um ensaio de concerto ao vivo; Produção de instrumentos de percussão com materiais de reciclagem;
- ix. *Estudo e interpretação de letras musicais* - Escolha de músicas com letras educativas, a fim de trabalhar a interpretação do texto e a mensagem afetiva, através da apresentação do título, autoria e história da obra, audição e entoação da música, leitura e estudo da letra musical, resolução de questões – descritivas e objetivas – releitura através de paródias e desenhos;
- x. *Composição musical* - Incentivar a criatividade dos educandos através da composição simples de obras que envolvam o cotidiano escolar bem como as disciplinas do currículo educacional;
- xi. *Criação de espaço musical* - Juntamente com os alunos, estruturar um espaço para desenvolvimento das atividades musicais com disposição de murais, cartazes e figuras relacionadas;



INSTITUTO ANDRES KASPER

Fundado em 14/01/2002

“Colégio Andres Kasper”

- xii. *Apresentações e encontros musicais* - Promover encontros entre músicos e alunos a fim de desenvolver a música através de entoação com acompanhamento de instrumentos; Planejamento e promoção de eventos musicais – cantatas, show de calouros, entre outros – envolvendo alunos, familiares e comunidade em geral;
- xiii. *Sessões de Filmes* - Promover sessões de filmes relacionadas ao tema como: O som do coração, Hight School Musical, Mudança de Hábito e musicais.

6.2.1.3 Cinema:

O método de trabalho consiste na promoção de sessões de cinema nas dependências da escola:

- i. Estruturação de um espaço comum para a atividade proposta (sala de cinema) com foco no aconchego e relaxamento;
- ii. Escolha de títulos e obras para exibição;
- iii. Caracterização de professores (durante o decorrer das atividades escolares normais) com personagens relacionados ao filme, a fim de um maior envolvimento do aluno: “entrando no clima”;
- iv. Preparo de alimentos relacionados ao cinema: pipoca, bebidas, etc.

6.2.1.4 Teatro:

Contará de três momentos a serem trabalhados, a seguir:

- i. Estabelecer contato com planejamento e produção de uma peça de teatro, “como produzir uma peça de teatro”, desde identificar entre os alunos aquele que mais se encaixa nas funções necessárias para a produção da peça, a busca do texto, atores, equipe de apoio, som, entre outros;
- ii. Leitura de peças teatrais nas aulas de literatura, com o intuito de trabalhar os personagens, momento social, época histórica, personalidades e transportá-los para o momento atual, através, da identificação da realidade vivenciada pelo aluno.
- iii. Atividade: “Levando a peça para o palco”, elaborar um calendário com ensaios e apresentações, criação de cenários, divulgação da peça, entre outros. (Sugestão: “Megera Domada” de Willian Shakespeare, adaptada por Walcyr Carrasco, com interpretação do texto e readaptação para a cultura Brasileira)



INSTITUTO ANDRES KASPER

Fundado em 14/01/2002

“Colégio Andres Kasper”

6.2.1.5 Museu:

Este espaço tem o intuito de trabalhar o simbolismo, o imaginário e a fantasia, possibilitar a representação, a expressão e a comunicação de experiências, instigar pesquisas artísticas, culturais e de história local, provocando debates e desenvolvimento do senso crítico.

- i. Exposição (no espaço Museu), de atividades realizadas pelos alunos na disciplina de Arte;
- ii. Exposição de objetos antigos, “de época”, trazidos pelos alunos, enfatizando a ligação entre objeto e sua importância;
- iii. Visitas a regiões históricas do Município, apresentando o patrimônio histórico e cultural;
- iv. Em sinergia com as atividades de Música, criar o “Museu da Música”, trabalhando com músicas antigas e sua relação com a família e sociedade;
- v. Acesso virtual de projetos como o Art Project Google, museus do Brasil e suas obras.

6.2.2 Módulo Ecogastronomia

Com o objetivo de desenvolver uma nova visão no processo alimentar, proporcionando aos alunos a percepção do seu papel como agentes atuantes e transformadores de seu meio, compreendendo a relação entre o homem e o alimento, bem como todos os fatores ambientais, culturais, econômicos e éticos envolvidos, são propostas as seguintes atividades:

- i. “*Lançando a semente*” - Desenvolver encontros introdutórios estabelecendo conversas informais com o objetivo de “apresentar” a natureza aos alunos. Ao ar livre, seguindo um *tour* por toda a área verde da escola, possibilitar que os alunos explorem a natureza, diagnosticando suas percepções e experiências sobre a preservação do meio ambiente (Disciplinas transversais: Ciências/Geografia/Educação Física);
- ii. “*Feirinha*” - Apresentar aos alunos os diversos tipos de sementes e mudas que podem ser cultivadas, trazendo-as para a escola. Planejar uma aula de compra e venda, onde os alunos poderão escolher o que plantar, adquirindo as sementes e/ou mudas com dinheiro fictício (Disciplinas transversais: Matemática / Ciências);
- iii. *Horta* - Realizar aulas de campo desenvolvendo todo o processo de plantio e cultivo de hortaliças, observando todas as etapas como estudo de clima, espaço, formação do canteiro (afofamento de terra, adubação, etc.), semeadura (espaçamento, profundidade, regas), desbastes, manutenção e colheita (Disciplinas transversais: Ciências/ Geografia/ Matemática);



INSTITUTO ANDRES KASPER

Fundado em 14/01/2002

“Colégio Andres Kasper”

- iv. *Composteira* - Estruturar uma composteira, envolvendo os alunos em todo o processo de formação como escolha de local apropriado, materiais necessários, correta utilização, etc. (Disciplinas transversais: Ciências/ Geografia);
- v. *“Tem história na cozinha”* - Realizar pesquisas com os familiares dos alunos, a fim de conhecer os hábitos alimentares e receitas de família. Promover encontros onde os pais possam apresentar as receitas e suas histórias, bem como prepara-las para o consumo. Pesquisas e apresentações das diversas culturas gastronômicas existentes no mundo (Disciplinas transversais: História / Geografia);
- vi. *“Sabores da vida”* - Elaboração de um livro de receitas “sustentáveis”, com participação dos alunos, familiares e colaboradores da escola (Disciplinas transversais: Língua Portuguesa/Ciências);
- vii. *Palestras e cursos* - Promoção de eventos que envolvam o tema como palestras sobre reaproveitamento de alimentos, alimentação saudável, nutrição, entre outros, bem como cursos de capacitação para os colaboradores;
- viii. *Aprender Produzindo* - Realizar atividades que envolvam as crianças na cozinha, com aulas e preparo de receitas, preferencialmente com a utilização de ingredientes plantados na escola.

6.3 PAIS NA ESCOLA

Com o propósito de maior aproximação e participação dos pais na vida escolar dos educandos, serão realizadas as seguintes atividades:

- i. *Sessão de cinema na escola*: Os pais serão convidados a assistir junto com os filhos, produções com temas voltados para a educação das crianças, responsabilidade, solidariedade, vida familiar, etc.;
- ii. *Feira de Instrumentos*: Pais, colaboradores, familiares e comunidade serão convidados a ir à escola e demonstrar seus talentos para despertar nas crianças o interesse por música e instrumentos;
- iii. *Leitura e Contação de Histórias*: Os pais e responsáveis serão convidados para vir até à escola ler um livro na sala de aula, contar uma história de um jeito diferente utilizando fantoches, avental de histórias, promovendo uma interação para ajudar na autoestima do aluno;
- iv. *Palestras*: Profissionais de várias áreas de atuação, psicólogos, assistentes sociais, psicopedagogos, profissionais de saúde, conselheiros tutelares, entre outros;
- v. *Biblioteca na Escola*: A biblioteca da escola fica aberta aos pais e responsáveis que podem retirar periodicamente os livros e levarem para ler em casa com as crianças.



INSTITUTO ANDRES KASPER

Fundado em 14/01/2002

“Colégio Andres Kasper”

- vi. *Dia da Família na Escola*: A data serve para homenagear e lembrar a importância da presença da família na vida de uma pessoa, ajudando na formação da educação, cultura, da moral e da ética comum a todos. Como família se entende, não somente pai e mãe, mas, todos aqueles que cuidam e protegem (avós/avôs, mãe solteira, pai solteiro, mãe e mãe ou pai e pai);
- vii. *Atendimento Familiar*: Realizado conforme a necessidade ou a pedido dos pais e/ou responsáveis, professores e coordenação/direção, com o intuito de aproximar e atender o aluno, para apurar as dificuldades e a vida familiar de cada um;

6.4 CRONOGRAMA DE ATIVIDADES A SEREM REALIZADAS COM AS CRIANÇAS /ADOLESCENTES

Atividades	Periodicidade
Módulo cultural	5 aulas semanais durante o ano letivo (fev. a dez.)
Módulo Ecogastronomia	2 aulas semanais durante o ano letivo (fev. a dez.)

6.5 CRONOGRAMA DE ATIVIDADES A SEREM REALIZADAS COM AS FAMÍLIAS

Atividades	Periodicidade
Sessão de cinema na Escola	Bimestral
Feira de Instrumentos	Anual
Leitura e Contação de Histórias	Bimestral
Palestras	Bimestral
Biblioteca na Escola	Contínuo
Dia da Família na Escola	Anual
Atendimento Familiar	Contínuo
Tem história na Cozinha	Anual



INSTITUTO ANDRES KASPER

Fundado em 14/01/2002

“Colégio Andres Kasper”

7. AVALIAÇÃO DO PROJETO:

A mensuração do desenvolvimento socioemocional vem a fortalecer o convívio com alunos, docentes e demais agentes da comunidade escolar, através do fornecimento de dados, a fim, de identificar caminhos e estabelecer prioridades.

Se faz necessário a utilização de instrumentos que conjuguem a auto avaliação do aluno e a avaliação por parte dos professores.

Este processo deve envolver diferentes agentes do contexto escolar: alunos, professores, gestores, pais e comunidade.

A avaliação deve acontecer de forma processual, passando por três fases: diagnóstico, análise e devolutiva.

Serão formados grupos situacionais com alunos para avaliar como as competências se expressam no contexto escolar e rodas de conversa com pais e estudantes para discussão de resultados.



INSTITUTO ANDRES KASPER

Fundado em 14/01/2002

“Colégio Andres Kasper”

PLANO DE APLICAÇÃO GERAL

Recursos do FIA

NATUREZA	DESCRIÇÃO DOS ITENS	QUANTIDADE DE ITENS	VALOR TOTAL
Investimento	Equipamentos/Material Permanente	24	8.728,00
	Mobiliário	01	900,00
	Obras(ampliação ou reforma)	-	-
	Veículo Utilitário para transporte de passageiros	-	-
Custeio	Pagamento de pessoal	14	454.272,00
	Serviços de Terceiros (Pessoa Física)	01	5.000,00
	Serviços de Terceiros (Pessoa Jurídica)	01	85.800,00
	Material de Consumo	31	66.457,00
	Obras (pequenos reparos)	-	-
TOTAL FIA			621.157,00

Contrapartida da Instituição Proponente

NATUREZA	DESCRIÇÃO DOS ITENS	QUANTIDADE DE ITENS	VALOR TOTAL
Investimento	Equipamentos/Material Permanente	03	900,00
	Mobiliário	04	5.600,00
	Obras(ampliação ou reforma)	-	-
	Veículo Utilitário para transporte de passageiros	-	-
Custeio	Encargos Sociais	02	162.000,00
	Serviços de Terceiros (Pessoa Física)	-	-
	Serviços de Terceiros (Pessoa Jurídica)	-	-
	Material de Consumo	-	-
	Obras (pequenos reparos)	-	-
TOTAL Contrapartida			168.500,00

Campina Grande do Sul, 18 de novembro de 2015.

Julinda de Souza Santos Kasper
Presidente

William Diego Costa
Contador
CRC 056353/01 PR